

## DISEÑO RIVALTA CAFÉ 20X60



| TONO | TEXTURA | TIPOLOGÍA | VARIACIÓN DE TONO |
|------|---------|-----------|-------------------|
| CAFÉ | MATE    | MADERA    | V3                |

| Prueba de Laboratorio                     | Resultado | Especificación NMX-C-422-ONNCCE-2016 | Especificación ANSI A137.1-2012 |
|-------------------------------------------|-----------|--------------------------------------|---------------------------------|
| Tipo de Cuerpo Cerámico Semigres          | 3-7%      | 3-7%                                 | 3-7%                            |
| Absorción de Agua                         | 3-7%      | 3-7%                                 | 3-7%                            |
| Resistencia a la Flexión (Kg/cm²)         | ≥250      | ≥250                                 | --                              |
| Resistencia a Sustancias Químicas         | Resiste   | Resiste                              | Resiste                         |
| Resistencia al Rayado (Mohs)              | 9.0       | ≥ 5                                  | ≥ 5                             |
| Resistencia al Craquelado                 | Resiste   | Resiste                              | Resiste                         |
| Resistencia al Manchado                   | Resiste   | Resiste                              | Resiste                         |
| PEI                                       | 2         | Según datos del Fabricante           | Según datos del Fabricante      |
| Coficiente Dinámico de Fricción (DECOF) * | ≥0.42     | Según datos del Fabricante           | Según datos del Fabricante      |

Todos nuestros Diseños cumplen con las Especificaciones establecidas en las siguientes Normas NMX-C-422-ONNCCE-2016 y ANSI A137.1-2012

El resultado del coeficiente dinámico de fricción (DECOF) pueden variar dentro un mismo o entre diferentes lotes y puede variar por diversos factores tales como las condiciones del calzado, piso húmedo o la presencia de materiales extraños en el piso; el estado de salud físico y mental del usuario en el momento de caer, etc.

### Variación de Tono

Las variaciones de Tono siempre están presentes y son inherentes en todos los productos Cerámicos debido a las Materias Primas Arcillosas usadas para su producción. Recomendamos mezclar varias cajas de producto del mismo tono para así obtener una instalación mayormente homogénea.

El producto puede variar en acabado y tono respecto a la exhibición en punto de venta.

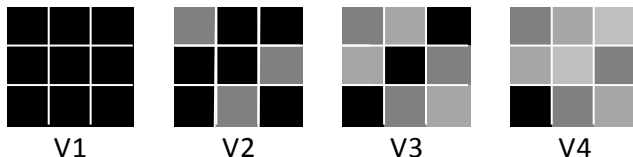
Las variaciones aceptables se muestran a continuación donde

V1 Tono y Textura uniforme en una misma caja.

V2 variación de Tono y Textura en un nivel bajo en una misma caja.

V3 variación de Tono y Textura en un nivel alto en una misma caja.

V4 variación de Tono y Textura muy alto en una misma caja.



**PEI (es la Especificación que determina el uso recomendado que se le podrá dar a los Pisos Cerámicos)**

|       |                                  |
|-------|----------------------------------|
| PEI 1 | USO RESIDENCIAL TRÁFICO LIGERO   |
| PEI 2 | USO RESIDENCIAL TRÁFICO MODERADO |
| PEI 3 | USO COMERCIAL TRÁFICO LIGERO     |
| PEI 4 | USO COMERCIAL TRÁFICO MODERADO   |
| PEI 5 | USO COMERCIAL TRÁFICO INTENSO    |

### Recomendaciones de Limpieza

En la limpieza de Pisos Cerámicos se recomienda solamente usar agua y jabón, y en algunos casos auxiliarse de cepillos duros para la limpieza en superficies y acabados secos. NUNCA USAR ACIDO MURIATICO (NI DE NINGUN TIPO) ya que daña al esmalte. **Cualquier duda debe ser resuelta antes de la instalación, posterior a ésta no se aceptan reclamaciones. Contacte su representante TECNIPISO.**